

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

247



Colombia \$10.00  
Venezuela Bs.2.00  
Ecuador \$/7.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00



CADA  
SEMANA

Revista

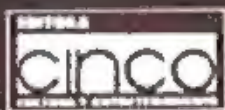
# STARMAN

## EL LIBERTARIO

Viva sus  
emocionantes  
aventuras  
libradas en  
todas las  
galaxias para  
libertar a su  
pueblo

De venta  
en todos  
los puestos  
de revistas

Otra revista de



LLEVELA  
YA!



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 247

Autor: Armando Coulo © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15189. Telex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximerica S. A. México 1751, Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Bogotá - Impreso



**ARANDÚ**

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

# LA TARÁNTULA ASESINA

**RESUMEN:** MIENTRAS LOS CHIRTAS ESCAPAN ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESBIROS DE LA TARÁNTULA, ARANDÚ Y TOLOAMBA SON SORPRENDIDOS.



ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE SOMETER AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, EL JEFE DE LOS GUARDIAS RECURRE A LA ASTUCIA...

¡RÍNDETE, O MATO A TU AMIGO!



DEPUÉS, AMBOS SON LLEVADOS ANTE LA TARÁNTULA.

AQUÍ TIENES A LOS INTRUSOS, AMO.

¡ES EL...!





ENFURECIDO POR EL MAL  
TRATO, ARANDU TRATA  
DE REACCIONAR, PERO...



HUMM... ....¿QUIÉN  
SERÁ ESTE  
HOMBRE?



NO PARECE UN  
INDÍGENA COMÚN  
Y CORRIENTE...



LLEVENLOS AL  
SALÓN DE INTERRO-  
GATORIOS. QUIERO  
HABLAR CON ELLOS.

ASÍ SE HARÁ,  
AMO.





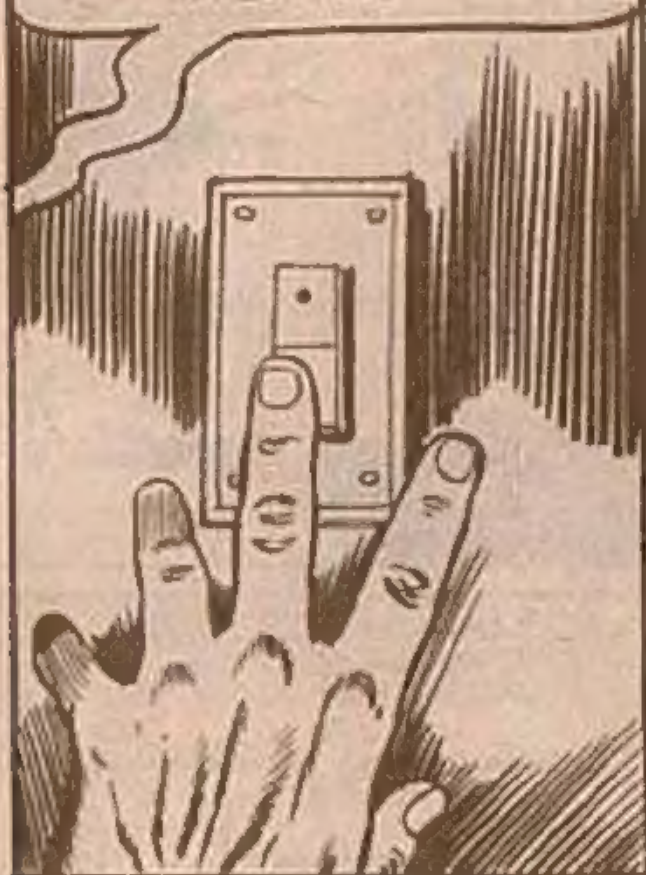








ÉSTO LOS DESCON-  
CERTARÁ UN MO-  
MENTO.



¿QUE OCURRE?  
¡NO VEO NADA!

¡CUIDADO!  
¡ES UNA  
TRAMPA!

¡UNA LUZ,  
PRONTO!

¡AGGG!

YAAAAEEEE

¡ESCAPO LA  
TARANTULA!









LA GRAN SALA, CON  
LOS CADAVERES DE  
LOS GUARDIAS, DES-  
CONCIERTA MOMEN-  
TANEAMENTE A NIBO.



¡EL PALACIO ESTÁ EN  
PELIGRO... ¡PERO,  
¿DÓNDE ESTÁ MI AMO?



EN EL EXTERIOR, ENTRE  
LOS ARBOLES DEL JAR-  
DÍN DE LA MUERTE...





ESTAMOS CERCA DE LA SELVA. AQUI VEREMOS QUE PODEMOS HACER POR ELLOS.



VE POR UNAS HOJAS DE TEMPLUEL PARA REANIMARLOS.



VOY.

¡HEY, TÚ! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?



BAJA, POR EL MOMENTO ESTAMOS A SALVO.



¿ESTÁN MUERTOS TUS AMIGOS?



NO, PERO EL AMIGO DE  
ARANDÚ HA SIDO DURA-  
MENTE CASTIGADO.



¡OH!

CON ÉSTO SE  
RECUPERARÁ  
RÁPIDAMENTE.

¿Y EL  
OTRO?



¿CREÉS  
QUE SE  
ALIVIARÁ  
PRONTO?

ESPERO QUE  
SÍ, CON UNOS  
POCOS DE  
CUIDADOS  
VOLVERÁ A  
ESTAR EN  
FORMA  
PRONTO.



¡TENGO MIEDO... A LO  
MEJOR LOS HOMBRES  
DE LA TARÁNTULA NOS  
DESCUBREN...





TENDRÁN QUE ESPERAR  
A QUE AMANEZCA PARA  
BUSCARNOS.

ESTE SITIO  
ES HORRIBLE.



¡ OHHH!

BIEN,  
ARANDÚ YA  
ESTÁ VOL-  
VIENDO EN  
SÍ.



¿ DÓNDE  
ESTÁ TO-  
LOAMBA?

AQUÍ MIS-  
MO, JUNTO  
A TI.



¿ CÓMO SE EN-  
CUENTRA?

HA SIDO TERRIBLE-  
MENTE CASTIGADO,  
PERO CREO QUE  
SE RECUPERARÁ.





HEMOS RESCATADO A  
TOLOAMBA, PERO TE-  
NEMOS QUE VOLVER  
PARA DESTRUIR A ESE  
NIDO DE ASESINOS...



NO PODEMOS PERMI-  
TIR QUE SIGAN CON  
SUS CRÍMENES...



HUAM...

CREO QUE HAY  
ALGO QUE DEBES  
SABER...



¿QUE...?

QUE EL HOMBRE QUE  
VISTE COMO LATARÁN-  
TULA, ES UN NIÑO DE  
PECHO COMPARADO  
CON EL MONSTRUO QUE  
EN REALIDAD LOS GO-  
BIERNA.





¿QUÉ DICES...?

¡LA VERDAD!



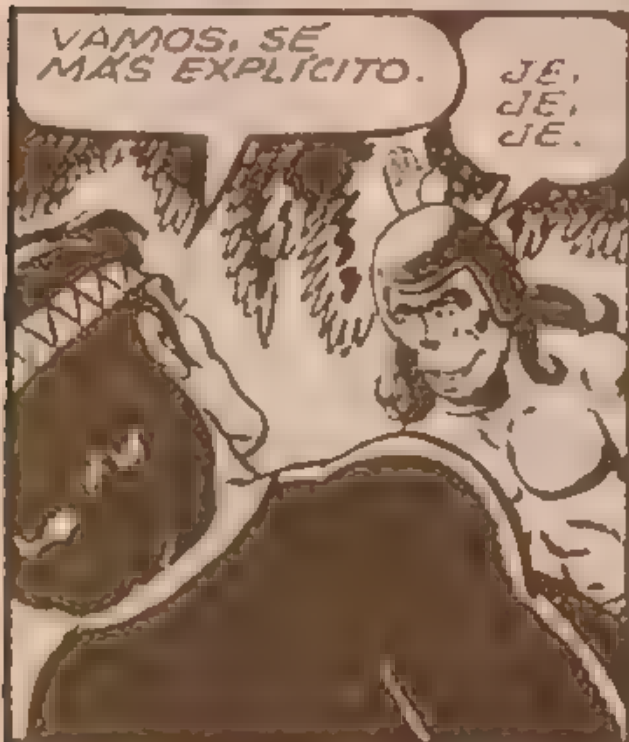
¿TÚ CREES QUE SI NO FUERA ASÍ LE TENDRIAN TANTO MIEDO A ESE GORDO ASQUEROSO?

¡GULP!

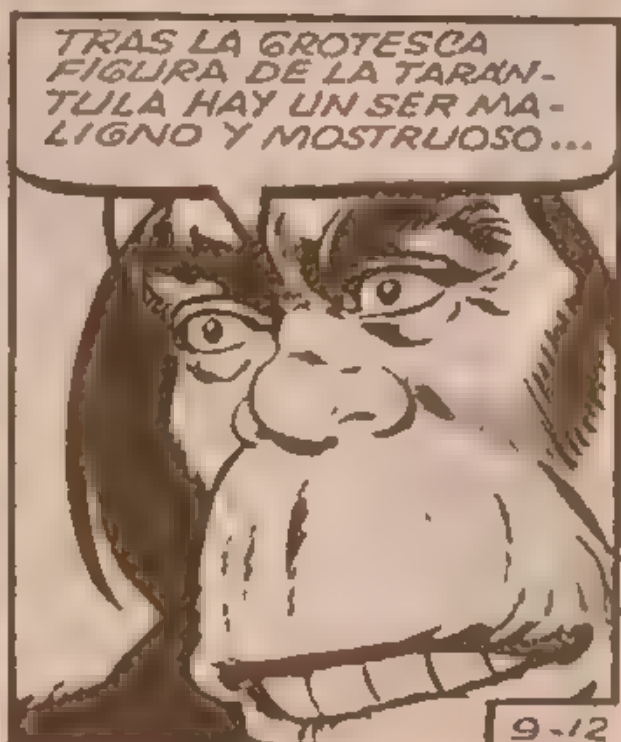


VAMOS, SE  
MÁS EXPLÍCITO.

JE,  
JE,  
JE.



TRAS LA GROTESCA  
FIGURA DE LA TARN-  
TULA HAY UN SER MA-  
LIGNO Y MOSTRUOSO...

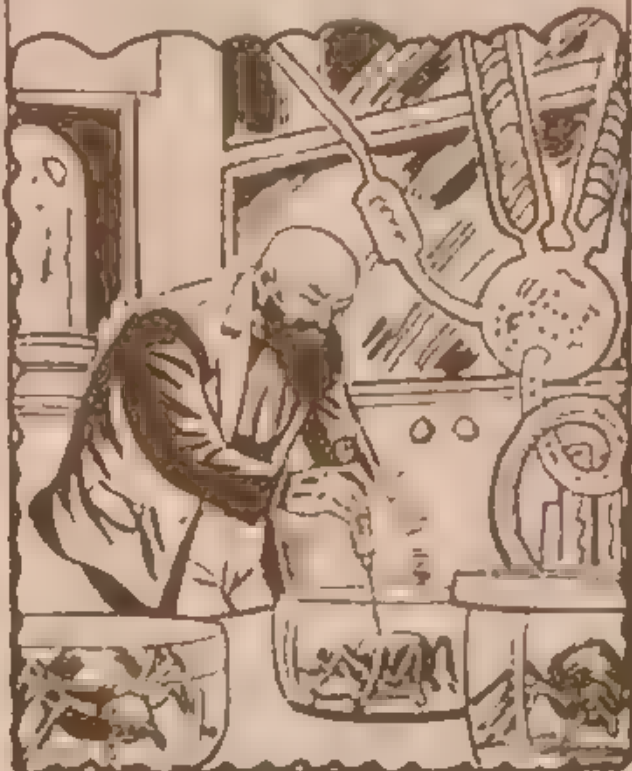




HACE MUCHOS AÑOS  
LLEGÓ A ESTAS TIERRAS  
UN EXTRAÑO QUE REA-  
LIZABA TERRIBLES EX-  
PERIMENTOS EN TA-  
RANTULAS .



... ARANAS GIGANTES-  
CAS CON LAS QUE PRE-  
TENDÍA OBTENER UN  
SUERO PARA MANTENER  
AL HOMBRE SIEMPRE  
JOVEN ...



UN ACCIDENTE EN  
SUS EXPERIMENTOS  
DESENCADENÓ LA TRA-  
GEDIA ...



¡AYYYY!

DESPUES EMPEZARON  
A DESAPARECER MUJE-  
RES JOVENES DE LAS  
ALDEAS VECINAS Y...



¡NOOO!

GRUICK



... LUEGO ADVENTURE-  
ROS EN BUSCA DE  
ORO, PRONTO SE VIE-  
RON EXTRAÑAMENTE  
SOMETIDOS...



... A UN PODER  
SUPERIOR Y MIS-  
TERIOSO.

TENEMOS QUE  
LLEVAR MUJE-  
RES A NUESTRO  
AMO.



¿CÓMO  
SUPISTE  
TODO  
ESO?

A MI TRIBU  
DE LOS ARBO-  
LES NADA  
ESCAPA DE  
LO QUE SU-  
CEDE EN LA  
SELVA.

¿Y QUE  
MÁS CO-  
NOCES  
DE ESE  
MONS-  
TRIO?

EN REALIDAD,  
YA MUY  
POCO...





NOS ALEJAMOS DE  
ESTOS LUGARES POR  
TEMOR DE CAER PRI-  
SIONEROS...



...Y DESDE HACE VARIOS  
AÑOS NO HABÍAMOS  
VUELTO POR AQUÍ HAS-  
TA QUE TÚ LLEGASTE.

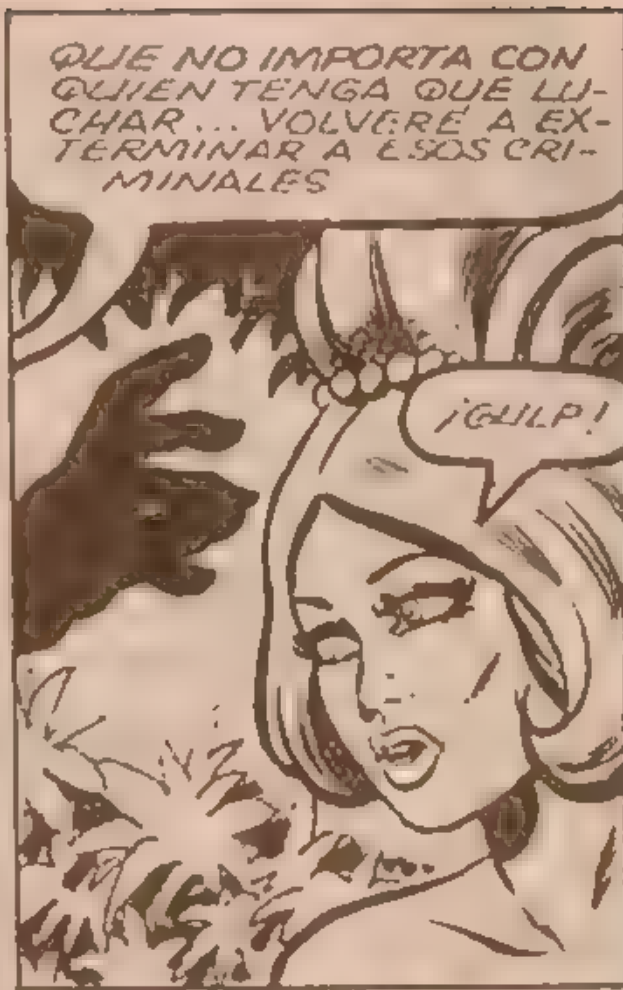


AHORA VEO COMO  
SE COMPLICAMA  
LA EMPRESA.



TIENES RAZÓN.  
LO MEJOR ES  
HUIR DE AQUÍ  
INMEDIATA-  
MENTE.





¿QUE PELIGROS AGUARDARÁN AL PRÍNCIPE DE LA SEL-  
AL ENFRENTARSE ABIERTAMENTE A LA TARANTULA?  
¿QUIÉN SERÁ EL MISTERIOSO MESTRUO QUE GOBIER-  
NA EN REALIDAD A LOS CRIMINALES? ¿LOGRARÁ  
TOLOAMBA RECUPERARSE COMPLETAMENTE DEL  
CASTIGO INFRINGIDO?



# LA MÁSCARA DE ORO



A LA ORILLA DE LA DENSA SELVA AMAZÓNICA, DONDE LAS GIGANTESCAS MONTAÑAS FORMAN UN DIQUE PARA CONTENER AQUEL INCREÍBLE MAR VERDE DE VEGETACIÓN, **ARANDU**, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE ENFRENTA A UNO DE LOS MÁS PELIGROSOS Y SANGUINARIOS CRIMINALES CON QUE SE HA TOPADO EN SU LARGA CARRERA DE AVENTURAS. REPENTINAMENTE EL Y TOLOAMBA SE VEN ENVUELTOS EN UNA LUCHA A MUERTE CONTRA LOS CRIMINALES QUE CAPITANEA **LA MÁSCARA DE ORO**.



MI POBRECITO "MONO"  
MENCINAS, JE, JE, JE.

JE, JE, JE.





A LA LUZ DE LA LUNA, TRES JINETES CABALGAN POR EL ANCHO SENDERO QUE RODEA LA ESPESA SELVA DEL AMAZONAS...

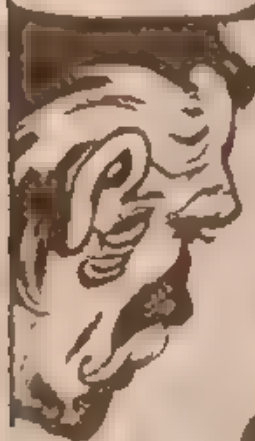
¡VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS!  
¡ES EL GRITO DEL AVE AGORERA!

GRAKIIICK



NO SEAS  
CORARDE,  
RAMIRO.

COBARDÍA  
NO ES...  
SABE QUE  
ESE GRITO  
SIEMPRE  
PRESAGIA  
MALES.



¿PERO QUÉ DESGRACIA  
PUEDE CAERNOS ENCIMA,  
HOMBRE DE DIOS? SA-  
BES QUE TODO MUNDO  
NOS QUIERE BIEN.

JUMMM.





NO TODO EL MUNDO NOS  
QUIERE, DON LUIS... EL  
DINERO DESPIERTA SIEM-  
PRE LA CODICIA, LA EN-  
VIDIA...

JA, JA, JA.



¿DINERO?... JA, SOY  
MÁS POBRE QUE UNA  
RATA.

POR EL MO-  
MENTO, PERO  
¿EN EL FI-  
TURO?...



PRONTO, MUY PRONTO  
LISTED ENCONTRARÁ ORO  
EN SU MINA Y... ESO  
TODO MUNDO LO SABE.



CREO QUE ESTÁS  
EXAGERANDO... ¿NO  
ES ASÍ, ADA?

¡POBRE  
PAPA!







ME PARECE QUE RAMIRO  
NO EXAGERA, PAPÁ... TO-  
DOS LOS INDICIOS DE-  
MUESTRAN QUE HAY HOM-  
BRES CONJURADOS CON-  
TRA TI...



FINGES IGNORARLO PARA  
NO PREOCUPARNOS, PERO  
**LA MÁSCARA DE  
ORO...**

¿LA MÁSCARA DE  
ORO? JA...



SOY DEMASIADO INSIGNI-  
FICANTE PARA QUE ESE  
BANDIDO SE HAYA FIJA-  
DO EN MÍ.

CALLA, PAPÁ...





DUDAS AHORA, PERO  
CUANDO ENCUENTRES  
LA VETA SERAS FABU-  
LOSAMENTE RICO.

TONTERÍAS ...



¡MIREN!...

¡JESÚS  
MARÍA Y  
JOSE!



¡LA MÁSCARA  
DE ORO!



AL FRENTA DE SEIS JINE-  
TES Y SOBRE UNA ELEVA-  
CIÓN DEL TERRENO, UNA  
SINIESTRA FIGURA SE PER-  
FILA CONTRA EL CIELO.

////////////////





GUBIERTO EL ROSTRO POR UNA MÁSCARA DE ORO Y TODO SU ATUENDO DEL MISMO MATERIAL, POR UN INSTANTE LA SINISTRA FIGURA QUEDA INMOVIL COMO ESTATUA.

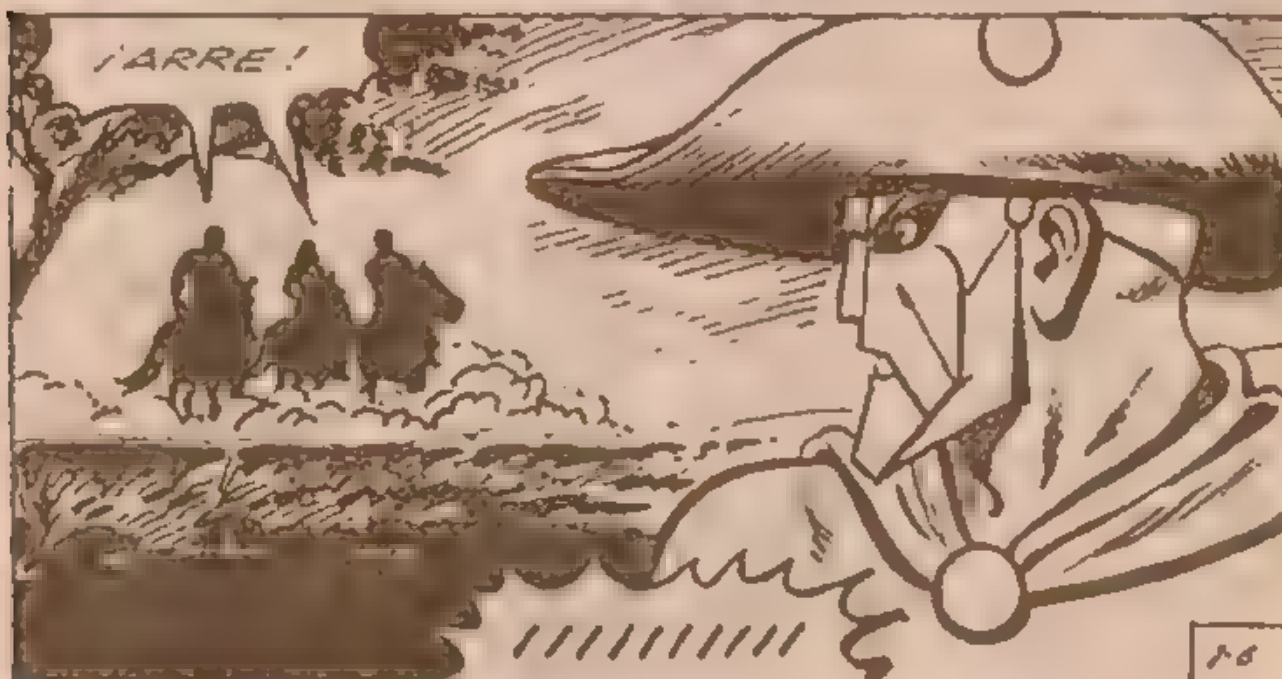
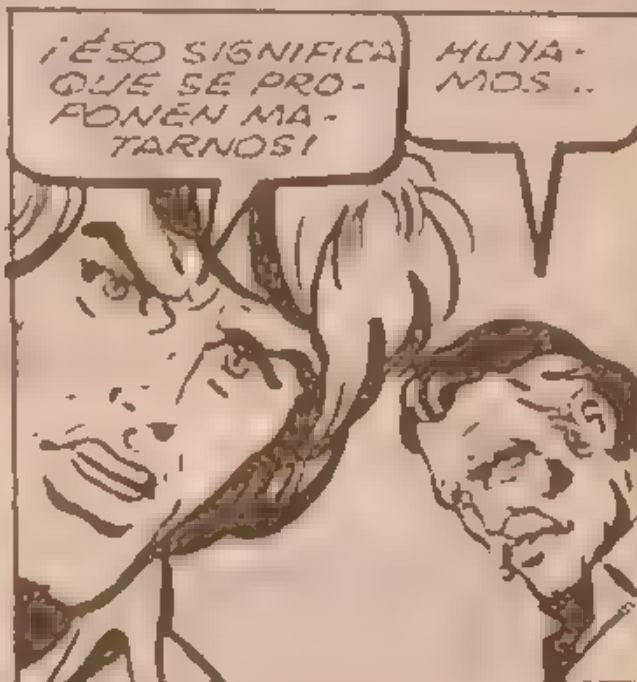


OIGAN, ES EL GRITO DE MUERTE DE LA MÁSCARA DE ORO.



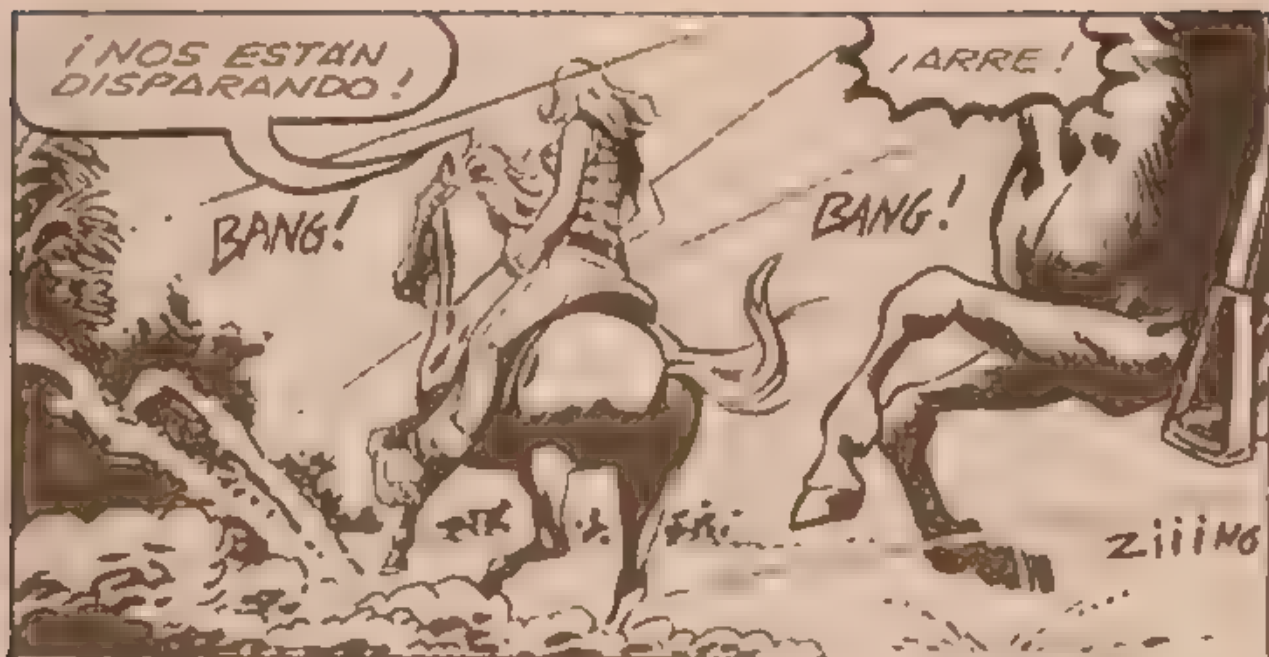
¡ESO SIGNIFICA QUE SE PROPONEN MATARNOS!

HUYAMOS...



¡ARRE!





ESPOLEEN A SUS CABALLOS, O NOS ALCANZARÁN ESOS BANDIDOS.



¡CERCA DE AHÍ, DOS FIGURAS CONOCIDAS CABALGAN EN LA NOCHE.







EN ESTE MOMENTO, AL OTRO LADO DE LA COLINA...

PRATAN DE  
PORTARNOS  
LA RETIRA-  
DA

NOS VAN A  
ALCANZAR,  
DON LUIS.



¿QUÉ PO-  
DEMOS  
HACER,  
PAPÁ?

SEPARAR-  
NOS... VETE  
CON RAMI-  
RO POR EL  
CAMINO DEL  
RÍO.



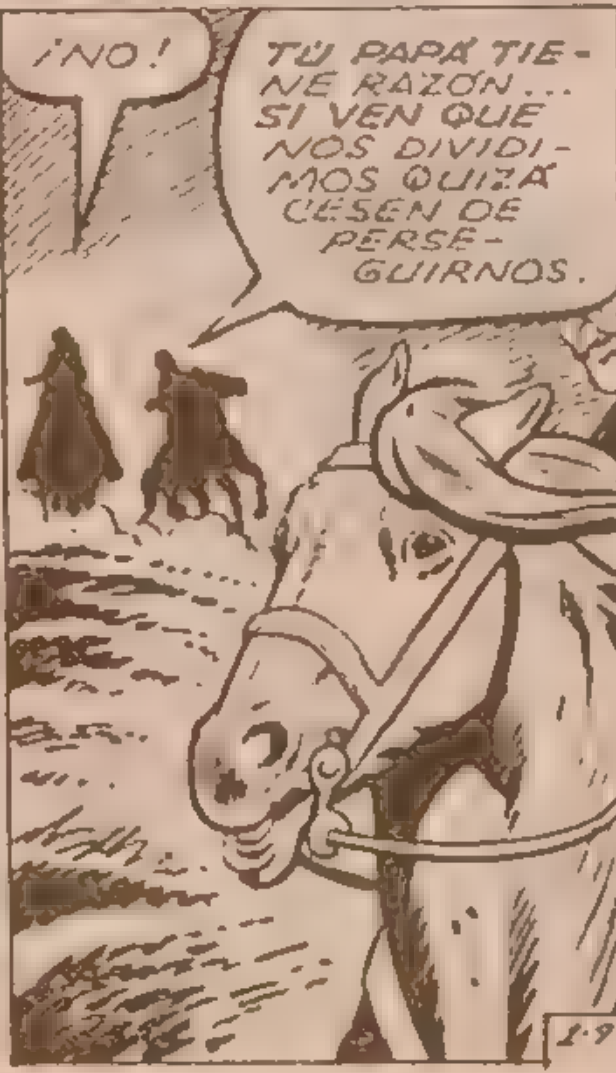
¿Y TÚ,  
PAPÁ?

TOMARE POR  
LA CANADA.

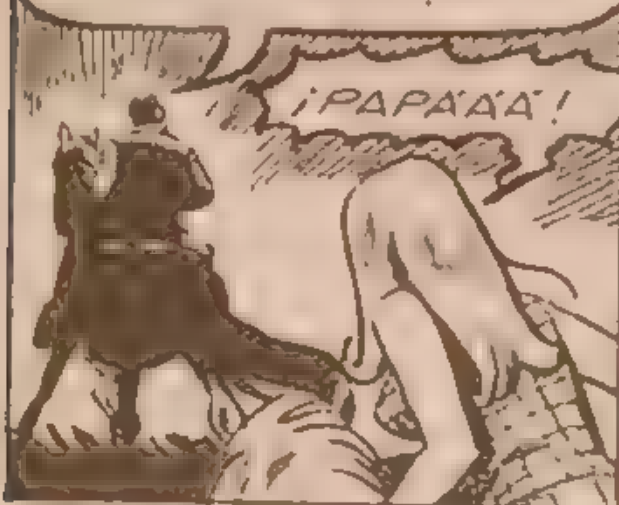


¡NO!

TU PAPÁ TIE-  
NE RAZÓN...  
SI VEN QUE  
NOS DIVIDI-  
MOS QUIZA  
CESEN DE  
PERSE-  
GUIRNOS.



NO PERDAMOS MÁS  
TIEMPO EN TONTE-  
RÍAS Y CORRAMOS HA-  
CIA EL RÍO...



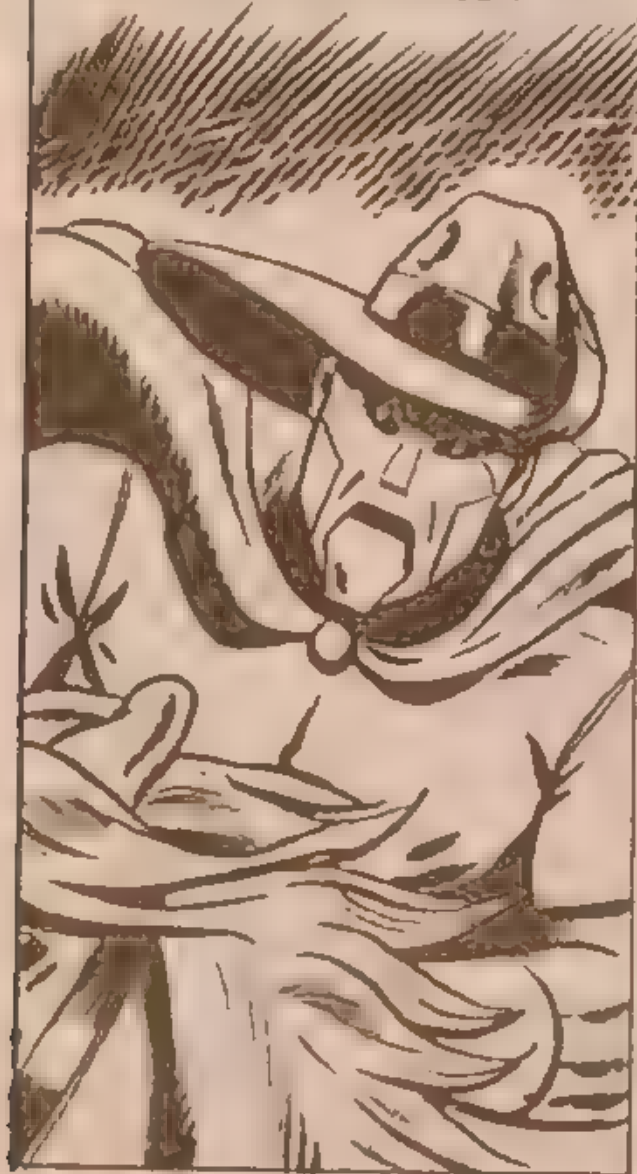
¡PAPAAA!

LO QUE EL HIZO  
ES CORRECTO,  
VAMOS...



TENGO  
MIEDO POR  
MI PADRE,  
RAMIRO.

A LA MÁSCARA DE ORO  
NO PASA DESAPERCIBI-  
DA LA MANIOBRA DE  
LOS TRES MINEROS.



EL JEFE DICE QUE  
VAYAMOS SOBRE  
EL VIEJO.



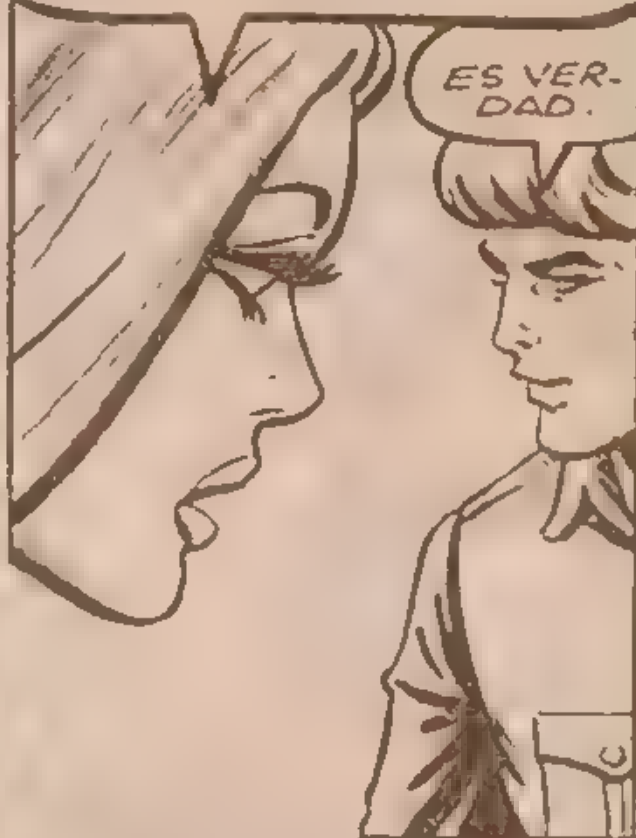
¡ARRE!





BANG!  
BANG!

¡OH, DIOS MÍO! LOS BANDIDOS SIGUEN A MI PADRE... MIRA...



ES VERDAD.

RAMIRO, MI PADRE SE HA SACRIFICADO POR NOSOTROS... REGRESEMOS, QUIZÁ PODAMOS AYUDARLO.



¿SE HA VUELTO LOCA, ADA? NO DEBEMOS DESOBEDECER SUS ORDENES.



SI TIENE MIEDO, IRÉ SOLA.

ADA ... ADA ... ESPERE,  
PEDAZO DE LOCA, VAN A  
MATARLA.



¡ARRE!

EN EL MOMENTO EN  
QUE LOS JINETES DES-  
APARECEN EN LA OBSCU-  
RIDAD, ARANDU Y TOLDAM  
BA DESEMBOCAN EN EL  
PEQUEÑO VALLE.



YO IRÉ CON LISTED.

Y QUE DIOS  
TENGA PIEDAD  
DE NOSOTROS.  
¡GULP!



POR TODOS LOS DIOSES,  
¡NO HAY NADIE AQUÍ!

¡ESPERA!





ESCUCHA,  
TOLOAMBA...  
SE OYEN  
DISPAROS  
DE NUEVO.

TÚ DECIR  
VERDAD...  
VIENEN  
DE ALLÁ.  
DE LA CA-  
NADA



PUES VAMOS  
HACIA LA  
CANADA.

¡ARRE!

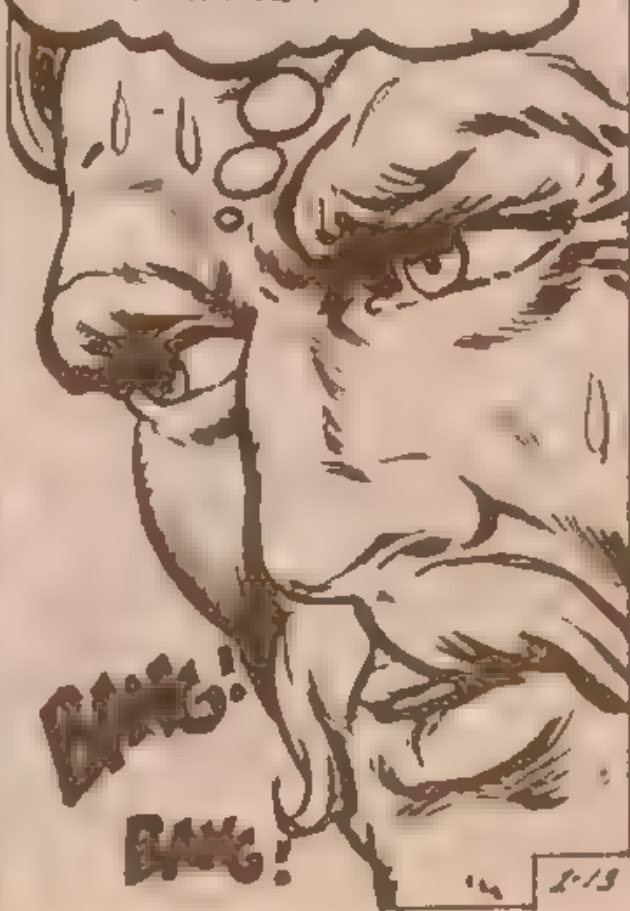


MIENTRAS, EN LA CA-  
NADA...

CUANDO MENOS HE  
LOGRADO SALVAR A MI  
HIJA DE ESTE PELIGRO.



SI LOGRO LLEGAR  
A LA ARBOLEDA,  
PODRE BURLARLOS.  
¡ARRE!







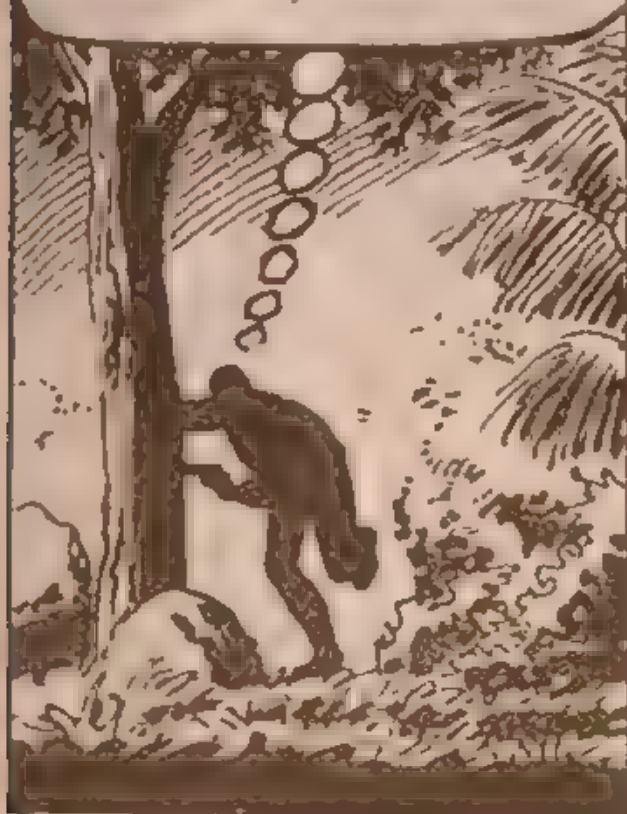
¡LOS HE ENGAÑADO...  
SE DIRIGEN HACIA LA  
LAGUNA!



AHÍ VA REMIGIO ROMERO,  
EL SECUAZ DE LA  
MÁSCARA DE ORO.

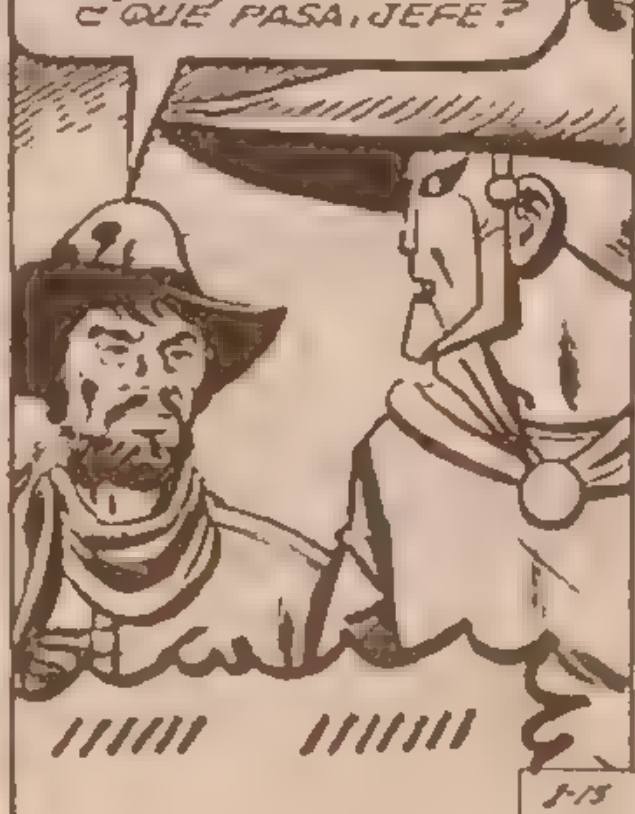


IRÉ HACIA LA CABANA  
DE ALBERTO... EL ME  
ESCONDERÁ AHÍ POR  
ESTA NOCHE.



PERO LA MÁSCARA DE  
ORO ES ASTUTO.

¿QUÉ PASA, JEFE?





DESPUÉS DE DELIBERAR CON SU LUGARTENIENTE, ESTE SE DIRIGE A LOS BANDIDOS.

EL JEFE DICE QUE EL MINERO DEBE HABERSE DESVIADO HACIA EL SUR...



POR ALLÁ ESTÁ LA CABAÑA DE UNO DE SUS AMIGOS.

VAMOS ENTONCES, AHÍ LO MATAREMOS.



AJENO A LO QUE LE ESPERA, EL VIEJO MINERO SE DIRIGE A LA CABAÑA DE SU AMIGO.

NO HAY LUZ EN LA CABAÑA... ¿SE HABRÁ IDO AL PUEBLO? ESO SERÍA FATAL PARA MÍ.



¿LOGRARÁ ARANDÚ Y TOLOAMBA SALVAR LA VIDA DEL VIEJO MINERO? ¿DÓNDE ESTARÁN ADA Y RAMIRO QUE EMPRENDIERON EL GALOPE HACIA DONDE SE ALEJÓ SU PADRE? ¿QUIÉN SERÁ EL TERRIBLE BANDIDO QUE SE ESCONDE TRAS UNA MÁSCARA DE ORO?



# Semana tras semana

PÍDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

# AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...





